

Penser le symbole

PIERRE MOLLIER

« Penser le symbole », tel est le titre – et le programme – du dossier que nous vous proposons dans ce numéro 90 de *La Chaîne d'Union*. Formule moins simple qu'il n'y paraît et qui, derrière sa clarté apparente et un peu trompeuse, pointe vers de vrais enjeux de notre vie maçonnique. Régulièrement, quand nous faisons visiter le Musée de la franc-maçonnerie, le public nous demande « que veut dire ce symbole ? ».

Nous avons coutume de répondre par une pirouette : « il ne veut rien dire, sinon nous le dirions », voulant signifier par là que l'approche symbolique fait appel à d'autres processus mentaux que le raisonnement descriptif.

La pensée, au sens où nous l'entendons dans la culture occidentale classique, peut-elle cerner le symbole ? Celui-ci ne relève-t-il pas d'un autre champ de l'esprit où l'intuition et la méditation prennent le pas sur la raison ? C'est la grande question de la tradition maçonnique française. Nous sommes toujours un peu schizophrènes, écartelés par le double héritage que l'histoire a déposé dans les Loges : l'ésotérisme de la Renaissance et l'humanisme des Lumières. Position parfois difficile dans le quotidien des Ateliers, mais tension féconde et créatrice qui fait la richesse de la Maçonnerie française.

[3]

Comment vivre cette tension ? Cette double perspective fait du discernement une vertu cardinale de notre engagement maçonnique. C'est tout le sens de la belle introduction au dossier que nous propose Charles Coutel avec les outils de la philosophie la plus classique : poser la limite. « Penser le symbole », c'est d'abord réfléchir sur cette frontière entre deux champs de l'esprit.

Dominique Jardin s'interroge sur les différentes approches développées par les Maçons pour « Penser le symbole ». Une fois perçu et délimité le champ symbolique, Jacques Aben nous invite à méditer et à explorer les significations de cet aphorisme essentiel de la tradition judéo-chrétienne repris par les Loges du XVIII^e siècle : « frappez et l'on vous ouvrira ».