

## 1 EDITO

> FREDERIC FRITSCHER

## 7 LA FRANC-MAÇONNERIE FACE A SES MYTHES

> YVES HIVERT-MESSECA

Le 28 mai 2015, lors des premières «rencontres La Fayette», l'historien Yves Hivert-Messeca disserte sur la question des mythes, mettant en valeur ce qui fait le fond commun de la maçonnerie.



## 29 LES MAÇONS ET LEURS MYTHES

> BRUNO PINCHARD

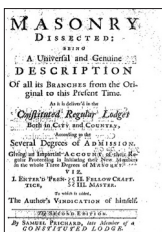
Dans cette version écrite du propos qu'il a tenu le jeudi 28 mai 2015, dans le temple Groussier en l'hôtel du Grand Orient de France à Paris, lors des premières «rencontres Lafayette», en miroir de l'intervention d'Yves Hivert-Messeca, Bruno Pinchard associe étroitement maçonnerie et poésie.



## 35 HIRAM ET SES FRERES, UNE LEGENDE FONDATRICE

> ROGER DACHEZ

Si l'on choisit d'entrer dans le pays des légendes maçonniques, d'explorer une contrée peuplée d'êtres singuliers, aux aventures peu ordinaires, et d'aller à la découverte de lieux tous plus étonnants et plus secrets les uns que les autres, alors, à tout seigneur tout honneur : Hiram, à n'en pas douter sera notre première rencontre.



## 51 BABEL OU COMMENT FAIRE D'UN BLASPHEME UNE VERTU

> FRANCOIS CAVAINAC

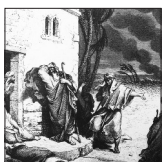
Construire une tour haute comme le ciel (là où demeure Dieu), c'est blasphématoire. Aussi ce défi fut-il puni par un brouillage éternel de la communication des hommes et leur dispersion.



## 63 JOB OU LA VERTU MAL RECOMPENSEE

> ISABELLE COHEN

Job est riche et heureux car il est bon et pieux. Pourtant, il perd tout. Ses dix enfants meurent. Sa femme le désavoue. Pauvre, seul, il souffre. Il demande à Dieu pourquoi ce qu'il croyait être sa rétribution lui est retirée. Il proteste. Dieu lui rendra presque tout.



## 75 SALOMON, LA REINE DE SABA ET LES ENFANTS DE LA VEUVE

> IRENE MAINGUY

Dans la franc-maçonnerie spéculative qui se forme à la fin du 17<sup>e</sup> et au début du 18<sup>e</sup> siècle, on ne voit pas de femmes. Ni dans les loges, ni dans les rituels, ni dans les légendes qui nourrissent le mouvement. Ce n'est qu'à la demande des femmes elles-mêmes que sera tolérée, plus tard, une « maçonnerie d'adoption ».



## 85 NOE, OU SONT PASSES TES DESCENDANTS ? > GILBERT CEDOT



Pour la quasi-totalité des maçonnes et des maçons qui s'en tiennent au grade de maître, Noé est et restera un inconnu. À l'exception de la maçonnerie d'Adoption, il n'est présent dans aucun rituel des trois premiers grades et ne figure dans aucun tableau ni aucune décoration de loge. Hiram était trop fort. Toutefois, pour celles et ceux qui ont lu les Constitutions d'Anderson, l'histoire se conteste.

## 97 EVE OU LA FEMME TRAHIE > FRANCOISE MOREILLON



Intemporels, les mythes fondateurs expliquent et justifient une certaine construction des êtres et des sociétés. L'interprétation du mythe d'Eve a induit des comportements, source de soumission et d'assignation sociale pour les femmes.

## 109 LE GOLEM, UN ADAM INACHEVE > MAIXENT LEQUAIN



Dans la version la plus connue de sa légende, le Golem naît d'une motte de terre glaise, après que quatre sages, figurant les quatre éléments, ont doté sa matière informe de leurs attributs, sur son front est gravé le mot Emet (vérité, en hébreu), qui devient Met (mort) par la perte de sa première lettre, renvoyant l'homme artificiel à ce qu'il était... de la glaise.

## 119 LE CHEVALIER, UNE FIGURE MYTHIQUE QUI VOYAGE DANS LE TEMPS... > CELINE BRYON-PORTET



La figure du chevalier a survécu à la mort de l'Ordre chevaleresque et traversé les âges sous la forme d'une image sublimée, porteuse de principes quasi intemporels et universels. Elle a fini par s'ancrer durablement dans l'imaginaire collectif, au point de devenir un véritable mythe.

## 137 LA FRANC-MACONNERIE ET LE MYTHE DU HEROS > FREDERIC VINCENT



Hiram, Salomon, Joaben, Zorobabel, Phaleg, Noé, Moïse, loin d'être de simples personnages bibliques, illustrent le mythe du héros ou monomythe comme l'a théorisé l'anthropologue américain Joseph Campbell dans son ouvrage *Le héros aux mille et un visages* publié en 1949.

## 147 SYMBOLES, RITES, MYTHES, INITIATION > PATRICK KESSEL



L'ancien Grand maître du Grand Orient de France, Patrick Kessel, a présenté ce texte devant la loge *République* le 22 novembre 2006. Il l'a réactualisé en juillet 2017 pour qu'il soit publié dans ce numéro hors-série de La Chaîne d'Union.