

Avant-propos

La jonction entre antimaçonnisme et antisémitisme émerge dans le dernier tiers du XIX^e siècle dans la théorie phantasmagorique du « complot judéo-maçonnique ». La vague d'antisémitisme qui balaye l'Europe dans les années 30 va donner une force nouvelle à ce thème récurrent de l'extrême-droite et préparer les persécutions des années noires de la guerre. André Combes nous propose une grande synthèse sur la question, on y découvrira une bonne partie des acteurs de la collaboration qui font alors leurs premières armes.

Notre dossier est aujourd'hui consacré à « Quelques aspects du XVIII^e siècle maçonnique ». Françoise Moreillon nous présente un exceptionnel dossier d'archives sur une singulière loge d'Adoption. C'est, nous semble-t-il, une pièce majeure pour l'histoire de la Maçonnerie féminine. Pierre-François Pinaud poursuit sa recherche sur les liens entre la musique et la Franc-maçonnerie sous le règne de Louis XVI. Il nous montre ici le rôle important qu'ont joué les musiciens dans le cosmopolitisme maçonnique du siècle des Lumières. En France, les combats politiques pour la solidarité et les projets sociaux remplacent peu à peu la philanthropie dans les loges dans les premières années de la III^e République. C'est pour cela que le cas de Léopold Bellan, Maçon et grand philanthrope, est particulièrement intéressant. Irène Mainguy nous trace un portrait attachant de sa personnalité et de ses engagements.

Enfin on découvrira une curieuse histoire des décors du Conseil de l'Ordre du Grand Orient de France. Si la Franc-maçonnerie a été soumise à bien des évolutions, en revanche, ses éléments dépourvus de connotations idéologiques paraissent immuables.

La Rédaction