

Matière à Débats

- 1 JUIFS ET FRANCS-MAÇONS** > RENÉ LE MOAL
- 6 LA FAUTE DE M. FAÏ** > JEAN-LOUIS COY
Professeur au Collège de France et à la Columbia University de New York, Antoine Compagnon part sur les traces d'un lointain prédécesseur et découvre, horrifié, un américaniste éclairé, ami des artistes, qui s'engagea auprès de Pétain et prit la tête avec délectation de la répression antimaçonnique.
- 8 LE GÉNÉRAL DES FICHES RÉHABILITÉ** > JEAN-LOUIS VALIDIRE
Quand fut découverte l'affaire des Fiches, l'honneur du général André, ministre de la Guerre, fut atteint. Or c'était un artisan sincère du lien entre armée et nation.
- 10 DAN BROWN N'A PAS RETROUVÉ LA PAROLE PERDUE** > YONNEL GHERNAOUTI
La franc-maçonnerie, avec le parfum de complot et d'ésotérisme dont d'aucuns l'entourent, devait bien attirer Dan Brown, l'auteur du *Da Vinci Code*. Mais, malgré son sens du suspense et sa documentation, son *Symbole perdu* est un brin ennuyeux et reste enfoui.
- 12 UN GRAND MAÎTRE AUX CONVICTIONS BIEN ANCRÉES** > PIERRE MOLLIER
Dans un opus compact et dense, Pierre Lambicchi invoque l'histoire et la culture maçonniques, apprises dès l'enfance, pour asseoir une foi républicaine qui est aussi la fierté de la rue Cadet.
- 13 QUI A VOLÉ LES PARTITIONS DU F. TASKIN ?** > PIERRE-MARIE SAINT-VIATRE
Ce franc-musicien français d'origine belge composa vingt-deux pièces de très bonne qualité pour sa loge. Les originaux ont disparu.

Symbolisme

- 17 LE « ZARATHOUSTRA » DE NIETZSCHE : UNE ADRESSE AUX FRANCS-MAÇONS ?** > BRUNO PINCHARD
Une rencontre entre Hiram, maître des Maçons, et Zarathoustra, maître des esprits libres, apparaît improbable. Tentons pourtant l'exercice, dans l'espoir de modifier les fronts de la philosophie et de l'initiation.

& Etudes recherches

- 63 LA SPIRITUALITÉ CHEZ ANDRÉ MICHEL RAMSAY** > GEORGES LERBET
Presbytérien en Ecosse, piétiste avec Mme Boyon, catholique avec Fénelon, enfin membre de la franc-maçonnerie quand elle s'inventait des références et une mission, Ramsay est seulement connu pour ses discours. Dommage.
- 71 LA GRENADE, UN SYMBOLE DOUX-AMER** > STÉPHANE KORSIA-MEFFRE
Symbole majeur de la franc-maçonnerie dont plusieurs exemplaires se trouvent en haut de chaque colonne marquant l'entrée du temple, la grenade est un symbole rarement évoqué.
- 79 LA MONDIALISATION FAÇON FRANKENSTEIN** > MICHEL TERRIOUX
Il nous a paru intéressant de retenir l'article ci-dessous, inhabituel dans LA CHAÎNE D'UNION. Issu d'une planche présentée en loge qui a suscité le débat, il souligne l'aspect absurde, monstrueux et non maîtrisable, du chemin que fait prendre au monde la primauté de la finance et de la spéculation sur toute sorte de préoccupation humaniste.

DOSSIER

JUIFS ET FRANCS-MAÇONS

31 DE L'OBLIGATION DE BAPTÊME
AU PHILOSÉMITISME

> ANDRÉ COMBES

Au temps des Lumières, des organisations maçonniques voulaient refuser l'accès des loges aux juifs. Mais, dès l'Empire, le Grand Orient intervient contre les propos antisémites et les juifs sont accueillis même dans les loges françaises d'Allemagne. La liberté intellectuelle des frères, leur aversion pour toute discrimination, rassurent, de même que l'influence biblique dans les rituels.

43 ADOLPHE CRÉMIEUX (1796-1880),
JUIF, FRANCS-MAÇON, HUMANISTE

> SAMUEL TOMEI

Il est connu pour un décret de 1870 offrant aux juifs d'Algérie la nationalité française. Il est célèbre pour avoir obtenu l'égalité des juifs avec les autres citoyens français. Mais le franc-maçon est ignoré. On louera donc André Combes d'avoir rendu à Crémieux toute sa personnalité. Homme politique héritier des Lumières, juif égalitaire et franc-maçon spiritualiste : ces trois lignes de force se mêlent en lui étroitement.

53 HÉBRAÏSME ET FRANCS-MAÇONNERIE.
HEURS ET MALHEURS D'UNE FILIATION
INCERTAINE

> ROGER DACHEZ

● 3

Pour qui veut détecter l'apport hébraïque aux rituels maçonniques, une déambulation à travers les hauts grades s'impose, même si l'histoire sainte s'y trouve enrichie de légendes nouvelles. Il faut revenir aussi à l'une des sources majeures de la pensée maçonnique : le courant hermético-kabbalistique de la Renaissance.

POÉSIE 85 GILLES VIGNEAULT CHANTE>
LES VALEURS MAÇONNIQUES

JEAN-LUC MAXENCE

88 NOTES DE LECTURE

> IRÈNE MAINGUY, GEORGES LERBET