

Matière à Débats

1 **INVIA VIRTUTA VIA NULLA** > RENÉ LE MOAL

6 **UN TRUC NOMMÉ L'AMOUR** > JEAN-PIERRE VILLAIN

Luc Ferry se saisit d'un thème porteur, frère de l'individualisme et de l'hédonisme : l'amour. Il y voit « le principe fondateur d'une nouvelle vision du monde ». Une thèse brillante qui laisse un peu froid.

8 **TOUTS CITOYENS À PART ENTIÈRE : UN RÊVE DÉSUET ?** > JEAN-LOUIS VALIDIRE

Peut-on sereinement en France aujourd'hui aborder les problèmes de l'immigration sans soulever des polémiques et réveiller les fantasmes ? La publication du dernier essai du sociologue Hugues Lagrange, chercheur au CNRS, vient une fois de plus d'apporter une réponse négative.

9 **LES INTELLECTUELS COMPROMIS PAR EUX-MÊMES** > JEAN-ROBERT RAGACHE

Après Julien Benda, toujours lu et cité, après Raymond Aron, lumière du *Figaro* à son époque, Yves Charles Zarka instruit le procès des porteurs d'une réflexion qu'on attendait critique mais qui s'avère décevante.

11 **LES ÉPREUVES DU TEMPS** > JEAN-LOUIS COY

Un film initiatique ? Le défi du cinéaste correspond à ce que nous vivons au centre du temple, au-delà de la simple temporalité du monde concret.

13 **MOZART ENTRE TRADITION ET TRAHISON** > JEAN-LOUIS VALIDIRE

Les *Noces de Figaro* dans la mise en scène historique de Giorgio Strehler, *La Flûte enchantée* dans l'interprétation personnelle de Peter Brook, ont illustré le dilemme entre la fidélité due aux œuvres et la liberté de son interprète.

15 **FORTUNES D'UN RITE** > GEORGES LERBET

Le Rite Ecossais Rectifié, fixé entre 1778 et 1782 – ce qui dit son ancienneté –, se déclare de forte inspiration chrétienne mais sans dogmatisme, ce qui dit son originalité.

& Etudes recherches

77 **LES FRÉQUENTATIONS MAÇONNIQUES DE FRANZ LISZT À PIANOPOLIS** > PIERRE-FRANÇOIS PINAUD

La carrière maçonnique de Franz Liszt a été, depuis un quart de siècle, l'objet d'études universitaires, dupliquant avec zèle l'activité maçonnique du musicien. Sa carrière maçonnique tient dans l'intervalle de quatre années, de 1841 à 1845, et même en quelques lignes : Liszt n'a pris part dans cette période qu'à neuf tenues. Et pourtant...

Paroles de M. : 86 **RETOUR SUR LE DESSEIN ORIGINEL DE LA FRANC-MAÇONNERIE** > PETER BU

88 **NOTES DE LECTURE** > IRÈNE MAINGUY



19 EN SUISSE, L'INSTALLATION SECRÈTE DU VÉNÉRABLE S'ÉTEND

> JEAN-PIERRE AUGIER

Dans *LA CHAÎNE D'UNION* n° 29 (Été 2004), p. 46 et s., Pierre Petitjean avait, non sans précautions, décrit et expliqué la cérémonie de l'installation ésotérique du Vénérable selon le rite anglais style Emulation. Selon la revue *Alpina* d'octobre 2010, cette pratique se répand désormais en Suisse romande, mais encore faiblement en Suisse alémanique.



29 LE RITE FRANÇAIS PHILOSOPHIQUE DERNIER RITE AU SEIN DU G.O.D.F.

> JEAN-PAUL CARREAU

Peut-on encore, au XXI^e siècle, confectionner un nouveau rite maçonnique ? L'entreprise semble présomptueuse. Pourtant, une loge du Grand Orient de France l'a fait : c'est le Rite Français Philosophique, né dans la loge *Tolérance*. En janvier 2002, le Conseil de l'Ordre l'a reconnu. Déjà, une dizaine de loges le pratiquent. Histoire et descriptif.



41 MAÎTRE ECOSSAIS DE SAINT-ANDRÉ : UN GRADE INTERMÉDIAIRE ENTRE LA MAÇONNERIE SYMBOLIQUE ET L'ORDRE CHEVALERESQUE

> ROGER DACHEZ

Bien que 4^{ème} dans l'échelle des grades de la Maçonnerie Rectifiée, celui de Maître écossais de Saint-André demeure, depuis sa conception, qualifié de «symbolique». Or la pratique universelle veut que seuls les trois premiers grades bénéficient de cette appellation – les grades suivants, réputés «hauts», étant administrés par une juridiction indépendante. Comprendre ce paradoxe nécessite d'interroger le cœur du Régime.



47 UN RITE ALLEMAND INSPIRÉ DES "MODERNES" : LE SYSTÈME SCHRÖDER

> DIDIER LE MASSON

Au XVIII^e siècle, la Stricte Observance Templière semant la confusion, Friedrich-Ludwig Schröder, un acteur, décida de revenir à la pureté du rite d'Anderson et Desaguliers. Il fit transcrire en allemand ses rituels et proscrivit les hauts grades. Sa réforme fut adoptée en 1816. Le système Schröder demeure pratiqué depuis.



57 A PROPOS DE TROIS ÉLÉMENTS FONDAMENTAUX DU DEGRÉ DE L'ARCHE ROYALE

> JAN A.M. SNOEK

Lorsqu'on exécute les rituels, on pense rarement à l'origine des textes. Et pourtant ils en ont une, qui est généralement la Bible mais pas toujours. Mais, depuis qu'ils ont été écrits, ils ont subi tant d'altérations et de suppressions que cette origine est presque indécidable. Voici quelques commentaires sur la source de trois éléments fondamentaux du degré de l'Arche Royale : la voûte, la légende et le deuxième mot sacré.



69 SACRÉS RITES

> GEORGES LERBET

Un consensus fait du rite le porteur d'une sanctification séparant l'individu du monde profane puis l'y rejetant une fois enseigné et devenu porteur de sens en même temps que réformateur social. On peut cependant considérer avec distance les herméneutes qui affirment la prépondérance de leur corpus au risque de perdre la tolérance initiatique dont ils sont censés être porteurs.