

1 GLORIFIER OU CHANGER LE TRAVAIL ... > JEAN-LOUIS VALIDIRE

Matière à
Débats

6 DANS LES PAS DU FRÈRE HUGO PRATT > JEAN-MARC BINOT

L'exposition « Corto Maltese et les secrets de l'initiation », présentée au musée du Grand Orient jusqu'en juillet, dévoile l'engagement maçonnique d'Hugo Pratt, légende du 9^e art, et décrypte l'influence des rites dans son oeuvre.

8 COMMONWEALTH AVÉRÉ ET RITUELS POLICÉS > GEORGES LERBET

Quels que soient les liens historiques entre les diverses formes et organisations connues de la franc-maçonnerie mondiale, le traitement objectif de chaque montage rituel est heureusement éveillant.

10 DU II^e EMPIRE À LA V^e RÉPUBLIQUE, UNE LOGE DE CARCASSONNE > DENIS LEFEBVRE

Les Vrais Amis Réunis (Orient de Carcassonne) célèbre son 150^e anniversaire. Paul Tirand nous offre une histoire de cette loge ancrée dans sa ville et dans l'histoire de notre pays, fidèle à sa devise : Sursum Corda !...

12 PEUR DANS LA VILLE > JEAN-LOUIS COY

La peur est de retour, mais a-t-elle vraiment disparu auparavant parce que les temps accommodaient l'espèce humaine à tous les genres de barbarie ordinaire, c'est une question posée alentour, en particulier dans les lieux les plus exposés au « grand danger ».

Etudes & Recherches

51 LA STRICTE OBSERVANCE TEMPLIÈRE : LA CONFUSION > DIDIER LE MASSON

La Stricte Observance se considérait comme le successeur et la légitime continuatrice de l'Ordre du Temple, copiant même son organisation.

61 DE L'OPÉRATIF AU SPÉCULATIF : MAÇONS ET FRANCS-MAÇONS DE LA CREUSE > PAUL BAQUIAST

Le rôle éminent des maçons opératifs creusois, souvent également francs-maçons.

69 RAYMOND ABELLIO OU LE ROMAN DES TÉNÈBRES > YVON GÉRAULT

Dans la seconde partie du XX^e siècle, nulle personnalité n'a suscité autant de réserves que Raymond Abellio. Tour à tour ingénieur, dirigeant politique, haut fonctionnaire, agent secret, écrivain, astrologue, franc-maçon... l'homme déconcerte.

paroles de M. :

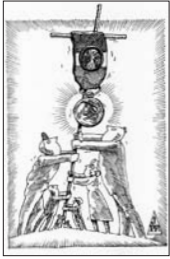
79 LA LOI DES FRÈRES > MICHEL MAFFESOLI

Lors que l'expérience de la vie quotidienne est là, on ne peut plus probante, il est curieux de constater que l'on refuse, avec constance, de voir que se « connaître » c'est avant tout, et en son sens strict, naître avec.

86 NOTES DE LECTURE > I. MAINGUY
> J. DEMARET & J. CHABOUD
> R. DOUCET & A. GUÉRO

DOSSIER

FAUT-IL ENCORE GLORIFIER LE TRAVAIL ?



15 LE TRAVAIL, ÉMANCIPATION OU EXPLOITATION ?

> JEAN LE GARREC

Ancien ministre, notamment en charge des nationalisations en 1981, l'auteur explique l'évolution de la notion de travail. Il montre les réalités sociales d'une activité à laquelle la religion puis la classe dirigeante ont assigné une valeur moralisatrice en n'octroyant que chichement et sous la contrainte les moyens décents d'existence aux producteurs.



21 1906 : LE FRANC-MAÇON RENÉ VIVIANI (1863-1925), PREMIER MINISTRE DU TRAVAIL

> DENIS LEFEBVRE

Membre depuis 1894 de la Loge Droit et Justice du Grand Orient de France, l'homme politique qui s'était détaché du socialisme officiel, était un avocat connu pour ses talents d'orateur.



25 L'ÉCONOMIE SOCIALE, RÉPONSE MAÇONNIQUE À LA LUTTE DES CLASSES

> JEAN-MICHEL REYNAUD

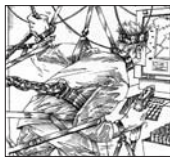
L'économie sociale assise sur les coopératives, les mutuelles, les associations et les fondations, envisage le travail en s'inspirant des idéaux qui sont ceux de la franc-maçonnerie.



31 « ARBEIT MACHT FREI » L'ILLUSION DE LA LIBÉRATION PAR LE TRAVAIL

> JÖRG MÜLLER

L'article 12 de la Constitution soviétique de 1936 proclame : « Le travail en URSS est, pour chaque citoyen apte au travail, un devoir et une question d'honneur selon le principe : qui ne travaille pas ne mange pas. » En d'autres termes : Le travail ou la mort. Le travail est la dette de l'individu vis-à-vis de la société.



35 VIOLENCE ET TRAVAIL

> LAURENT ZUNINO

Comment juguler la violence dans le monde du travail tandis qu'elle suinte de tous les pores de la société et en premier lieu de ceux qui la dirigent ou la représentent ?

39 LE DERNIER CARTOUCHE DU COMPAGNON

> MATTHIEU LOPES CARDOZO

La cérémonie de l'augmentation de salaire de l'Apprenti comporte cinq « voyages » au cours desquels lui sont dévoilés autant de cartouches affichant chacun une devise ou maxime. C'est ainsi qu'il découvre l'impératif pour lui de « glorifier le travail ». Quelle résonance peut bien avoir en lui, dans un XXI^e siècle où le travail n'est plus qu'une nécessité souvent d'ailleurs inaccessible, une telle expression ?

