

1 LA GUERRE DES RITES N'AURA PAS LIEU > JEAN-LOUIS VALIDIRE

Matière à
Débats

6 DE LA CRISE COMME MÉTAPHORE > JEAN-PIERRE VILLAIN

Le problème avec la crise que nous vivons est qu'on n'en voit pas la fin. La crise serait-elle devenue notre horizon ? Si oui, la maladie peut s'étendre ailleurs qu'en économie.

8 UNE FRANC-MAÇONNERIE EUROPEENNE ? > ERIC SAUNIER

La Franc-maçonnerie a-t-elle accompagné la construction de l'Europe ? L'historien Yves Hivert-Messeca fournit des éléments de réponse à ces questions.

10 UN HÉROS PLUS VRAI QUE LE ROMAN > YVON GÉRAULT

Le Garibaldi de Pierre Milza n'est pas une biographie exhaustive à l'américaine. Il s'agit plutôt du récit coloré des aventures romanesques d'un héros digne d'*Edmond Dantès*.

12 CÉSAR DOIT MOURIR > JEAN-LOUIS COY

Depuis *Le mur des alouettes* (2006), nous n'avions pas vraiment de nouvelles des deux frères, Paolo et Vittorio Taviani qui se consacraient plutôt à la télévision dans ce contexte du cinéma italien bien en difficulté de distribution.

14 TOUTE UNE VIE AVEC DÜRER > MARC PATAULT

Albrecht Dürer, l'artiste allemand du XVI^e siècle, à l'œuvre gravée si souvent interrogée dans les loges pour ses énigmes, est revenu sous nos yeux grâce à un livre de Françoise Bonardel et à une exposition à l'Ecole des Beaux-Arts.

Etudes & recherches

79 L'ÉGRÉGORE, ENTRE BIBLE, OCCULTISME, SURREALISME ET FRANC-MAÇONNERIE > PHILIPPE BAYLE

L'égrégoire désigne couramment un moment particulier généralement marqué par une émotion collective puissante voire un état de satisfaction empreint de sérénité générale, l'union fraternelle qui réunit les membres d'une loge, quand il n'est pas plus platement un quasi synonyme de "bonne ambiance".

88 NOTES DE LECTURE > IRÈNE MAINGUY

91 IN MEMORIAM : Gilbert Durand > MICHEL MAFFESOLI

DOSSIER

LE RITE FRANÇAIS DANS TOUS SES ÉTATS

**27 PORTRAIT D'UN ILLUSTRE MÉCONNU...** > ROGER DACHEZ

Le Rite Français est un paradoxe dans l'histoire maçonnique française : c'est son Rite fondateur et pourtant, à beaucoup d'égards, c'est le moins connu de tous, il fallait tout le talent de Ludovic Marcos pour trouver un fil narratif.

**31 DÉFENSE ET ILLUSTRATION DU RITE FRANÇAIS** > LUDOVIC MARCOS
> PIERRE MOLLIER
> JEAN-CHARLES NEHR

Ludovic Marcos, auteur de *Histoire Illustrée du Rite Français*, Pierre Mollier, conservateur de la Bibliothèque du Grand Orient de France et Jean-Charles Nehr, ancien grand chancelier du V^e ordre du Grand Chapitre Général du GODF ont répondu aux questions de *La Chaîne d'Union*.

**43 UN DÉCOR, DES DÉCORS : LA FIBRE MAÇONNIQUE FRANÇAISE** > ELOÏSE AUFFRET

L'iconographie des œuvres maçonniques, quel que soit le support d'expression et de mode d'illustration choisi, nous permet de retracer l'histoire et les traditions de l'ordre depuis trois cents ans.

**51 LE RENOUVEAU DES ORDRES DE SAGESSE DU RITE FRANÇAIS** > JEAN-PIERRE CATALA

Le Très Sage et Parfait Grand Vénérable du Grand Chapitre Général explique la philosophie des ordres de sagesse qui ont été réactivés au GODF en 1996.

**61 LE RITE FRANÇAIS : UN AVENIR AU FÉMININ, UN AVENIR DU FÉMININ** > ANOUK LEVEN

Un temps, exclusivement de Rite Ecossais Ancien et Accepté - rite auquel la GLFF travaille aujourd'hui encore, « en tant que telle » - la GLFF a ouvert sa première loge au Rite Français le 10 Mars 1973, après avoir reçu la patente du Rite Français, des mains du GODF, le 16 février de la même année.

**71 LE RITE ÉCOSSAIS ANCIEN ACCEPTÉ, UNE PERSPECTIVE HISTORIQUE, INSTITUTIONNELLE ET PHILOSOPHIQUE** > FRANÇOIS CAVAINAC

Le REAA, qui est le rite majoritairement pratiqué au Grand Orient de France dans les ateliers supérieurs, est un mélange entre un corpus d'origine française et des ajouts américains.