

POSITION 5

UN GRAND ORIENT DYNAMIQUE ET PERSÉVÉRANT

Guy ARCIZET



DOSSIER 14

Coordination :
Jérémy MERCIER et
Benjamin MATALON

SCIENCES : ENTRE OMBRES ET LUMIÈRES

- 17 LE PROGRÈS, UN TRAIN EN MARCHÉ DONT ON NE PEUT SORTIR
Entretien avec Jean BRICMONT
- 22 LES LUMIÈRES ET LES OMBRES DE LA SCIENCE ENTRE OBSCURANTISME ET AVEUGLEMENT
Jean-Marc LEVY-LEBLOND
- 32 LE BIOHACKING : MYTHE DE FAUST, COMPLEXE PROMÉTHÉEN OU AUTOANALYSE COLLECTIVE ?
SIRIUS
- 37 FAUT-IL SE MÉFIER DU PRINCIPE DE PRÉCAUTION ?
Jérémy MERCIER
- 42 LA SCIENCE EST-ELLE DOGMATIQUE ?
Benjamin MATALON
- 48 COPERNIC ET LE RESTE
Bertrand LEVERGEOIS
- 52 LETTRE DU CARDINAL BELLARMIN À PAOLO ANTONIO FOSCARINI
- 53 AUGUSTE COMTE : UNE POLITIQUE HUMANISTE DE LA SCIENCE
Entretien avec Juliette GRANGE
- 58 VARIATIONS SUR FAUST : SCIENCE ET DÉMON
Jean KRIF
- 65 LA TYRANNIE TECHNOLOGIQUE DE LA SCIENCE MODERNE
Elisabeth LEPRESLE

	75	JEAN-JACQUES SALOMON : LA SCIENCE ENTRE SAVOIR ET POUVOIR
	77	SUGGESTION DE RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES
<u>HISTOIRE</u>	78	LA MAÇONNERIE AU MEXIQUE : ENTRE DÉSILLUSIONS ET PROGRÈS <i>Jorge MORALES</i>
<u>PORTRAIT</u>	86	JEAN VERDUN, UN DESCENDANT D'ARISTOTE
<u>7^E ART</u>	95	POUR SALUER LE CINÉMA CORÉEN <i>Jean-Louis COY</i>
<u>BD</u>	98	LOGIQUE DESSINÉE <i>Valéry RASPLUS</i>
<u>EXPO</u>	102	SOURCES ENCHANTÉES DE VICHY <i>Jean KRIFF</i>
<u>MUSIQUE</u>	105	LE JAZZ, UNE DÉMARCHE MAÇONNIQUE <i>Cyril PATTEGAY</i>
<u>LIVRES</u>	111	LES MUTATIONS DE LA RECHERCHE PROPOS SUR LES SCIENCES
	113	LE CRÉPUSCULE D'UNE IDOLE L'AFFABULATION FREUDIENNE
	115	L'ÉGLISE ET LA FRANC-MAÇONNERIE, HISTOIRE DES SOUPÇONS ET DU COMLOT
	117	L'ISLAM RÉPUBLICAIN. ANKARA, TÉHÉRAN, DAKAR
	118	LES JUSTES DE FRANCE
	119	DICTIONNAIRE AMOUREUX DE LA FRANC-MAÇONNERIE
	120	DES GASCONS DANS LA GRANDE GUERRE
	121	LA ZINGARINA OU L'HERBE SAUVAGE
	122	FERNAND BRAUDEL, AMBITION ET INQUIÉTUDE D'UN HISTORIEN
<u>CD</u>	123	ENZO-ENZO. TÊTUE.
	124	MARC-ANTOINE CHARPENTIER «O MARIA ! »