
■ Éditorial		
Marc Riglet	<i>Les jours heureux</i>	1
■ Vitriol		
Samuël Tomei	<i>Vous avez dit : nation ?</i>	4
■ Actualité des Lumières		
Charles Coutel	<i>Diderot et le pittoresque</i>	9
■ Figures		
Philippe Foussier	<i>Arthur Groussier et la question sociale</i>	17
Pierre Outterick	<i>Martha Desrumaux, ses combats</i>	23
■ Dossier		
LE ROMANTISME		
Alexandre Dorna	<i>Des romantiques</i>	32
Stéphane François	<i>Du romantisme écologique</i>	33
Jean de Beer	<i>Cromwell, préface et prétexte</i>	37
Jean-Louis Coy	<i>Goethe et le premier romantisme allemand</i>	42
Nicolas Bercet	<i>Hector Berlioz en 1830</i>	50
Dominique Hayer	<i>Caspar David Freidrich, « La tragédie du paysage »</i>	56
J-Pierre Weisselberg	<i>Lamartine, poète en politique</i>	61

■ Le grand entretien

Marc Riglet	Entretien avec David Djaïz, <i>Slow démocratie, reprendre notre destin en main.</i>	66
	Post scriptum : <i>Que nous dit l'épidémie ?</i>	73

■ Mémoire

Elie Mavoungou	<i>L'autre impôt du sang</i>	75
----------------	------------------------------	----

■ Chroniques humanistes

Charles Conte	<i>La solidarité au cœur de la laïcité</i>	80
---------------	--	----

■ Musique

Jean Kriff	<i>Beethoven, un homme bon</i>	86
------------	--------------------------------	----

■ 7^e art

Jean-Louis Coy	<i>Cinémas et fragments romantiques</i>	92
----------------	---	----

■ Livres

Caroline Fourest	<i>Génération offensée</i>	95
Rudy Reichstadt	<i>L'opium des imbéciles</i>	97
Jean-Louis Debré	<i>Une histoire de famille</i>	98
Claude Ardid, Marika Bret, Nadège Hubert	<i>Qui veut tuer la laïcité ?</i>	100