

## Préface

Depuis quelques décennies un certain nombre d'ouvrages relatifs au Rite Français ont vu le jour sous la plume d'historiens, de philosophes, de chercheurs, d'universitaires, et bien d'autres. Chacun a le choix dans la panoplie de l'étude et de la recherche concernant le Rite Français.

La partie consacrée au Rite Français dans le présent ouvrage est sobre et suffisamment claire pour permettre à chacun d'avoir une vue d'ensemble au travers de la complexité de l'existence de ce Rite.

Le Rite Français est sans conteste dans la filiation reconnue de la première Grande Loge de Londres de 1717. Il est la version française du « rite des Modernes ». Il est l'héritier direct des usages apportés par les îles Britanniques pendant les années 1720 et 1730. Quelques mois après sa formation, en 1773, le Grand Orient de France va codifier les trois grades symboliques, en 1785, puis un système en cinq Ordres par l'agrégation du Grand Chapitre Général de France au Grand Orient de France, le 17 février 1786, faisant ainsi du Rite Français, le rite officiel des hauts grades du Grand Orient de France.

Le Rite Français se caractérise au sein du Grand Orient de France par une méthode unique, cohérente et continue regroupant un système en sept degrés plus un, composés des trois premiers grades symboliques des Loges bleues puis des cinq Ordres

(quatre plus un). Ce système permet d'être des plus efficaces au service d'un seul et même objectif, le respect de l'application de l'article premier de la Constitution du Grand Orient de France, comme celui de « travailler à l'amélioration matérielle et morale, au perfectionnement intellectuel et social de l'humanité ».

Le continuum dans la progression des 4 Ordres s'inscrit dans un cursus maçonnique regroupant tradition et modernité.

Au Premier Ordre, « l'Élu Secret » du Rite Français propose, sur une structure de « l'Élu des Neuf », une somme des thèmes symboliques des différents grades d'Élus du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Il comprend tous les grades intermédiaires de la Maîtrise à l'Élu.

Au Deuxième Ordre, le « Grand Élu Grand Écossais » réunit les deux familles classiques du grade d'Écossais au siècle des Lumières : l'Écossais « onctué » selon l'expression de l'époque et « l'Écossais de la Voûte » le grade d'entrée étant celui de Grand Élu.

Au Troisième Ordre, est repris l'auguste et antique grade de « Chevalier d'Orient ». À la fois le plus ancien et le type même des grades chevaleresques de la franc-maçonnerie. Le passage d'entrée dans cet Ordre est celui de « Chevalier Maçon ». Le passage du Pont, la posture des constructeurs du Deuxième Temple, tenant la truelle d'une main

et l'épée de l'autre, sont certainement parmi les plus belles images que la Maçonnerie propose à la méditation de ses adeptes.

Le Quatrième Ordre comprend les grades de « Parfait Maçon Libre », le grade de « Souverain Prince Rose-Croix », préalable au grade de « Parfait Maçon Libre d'Hérédome de Kilwinning, Grand Commandeur du Temple ».

Quant au Cinquième Ordre, que nous qualifions d'Ordre spéculatif et non initiatique, selon le texte de 1784 rédigé par Roëttiers de Montaleau, il « comprend tous les grades physiques et métaphysiques et tous les systèmes connus en vigueur », il se structure en trois arches. La première Arche représente l'Académie du Rite dans la série des 81 grades fixés par le Chapitre Métropolitain en 1788, la deuxième Arche représente l'Académie des Rites, rassemblant tous les rites faisant partie du patrimoine du Grand Orient de France, la troisième Arche représente le Collège des *Philalèthes*, et les *Amis de la Vérité*.

On voit à travers cette énumération résumée des cinq Ordres combien le Rite Français, tout en s'adaptant au travers des siècles à l'évolution de la société, conserve en son sein toute la démarche symbolique initiale. De grade en grade, si les Frères découvrent la geste de Salomon, d'Hiram et de leurs disciples, les Grands Élus, dans un habillage vétéro-testamentaire contenu dans les récits historiques lus pendant les cérémonies de Réception, deviennent par là même les gardiens et

les veilleurs de la Tradition. Ayant pris en compte dès sa refondation la résolution du Convent de 1877 stipulant : « l'Assemblée, considérant que la franc-maçonnerie n'est pas une religion, qu'elle n'a point par conséquent à affirmer dans sa Constitution des doctrines ou des dogmes, adopte le vœu numéro IX » et l'article premier de la Constitution du Grand Orient de France à l'ouverture de tous ses travaux, le Grand Chapitre Général démontre sa consubstantialité avec le Grand Orient de France.

Par la transversalité et l'interactivité entre Maîtres Maçons venant d'Ateliers symboliques différents, les Chapitres de Rite Français permettent d'aller encore plus loin dans une réflexion commune riche et de qualité. En perfectionnant le travail déjà engagé dans leur Loge, les Maîtres Maçons renforcent la construction de leur temple intérieur et celle du temple extérieur. Par la défense et la promotion de la liberté absolue de conscience, le Rite Français des Ordres de Sagesse s'inscrit dans une dynamique progressiste et humaniste.

Cette dynamique, cet esprit fédérateur du rite de fondation de la franc-maçonnerie du siècle des Lumières, a permis au Grand Chapitre Général depuis sa refondation en 1999 de transmettre ce Rite à vocation universelle à 25 Grands Chapitres Généraux répartis dans le monde.

C'est la démonstration de la richesse de ce Rite qui, depuis près de trois cents ans, après avoir subi parfois des ajouts intempestifs qui le dénaturèrent et parfois des mutilations qui faillirent lui enlever

tout caractère maçonnique, a su retrouver son plein éclat et redonner vie aux Ordres de Sagesse.

Au-delà de cette introduction à cet ouvrage, rendons hommage à l'auteur qui retrace de manière compréhensible la naissance et l'évolution de ce rite.

Chacun trouvera tout au long de ce livre la richesse d'informations concernant les rites et permettant en toute objectivité d'approfondir, en fonction de ses aspirations, la voie qui le mènera vers un approfondissement de ses connaissances maçonniques.

Jean-Pierre Catala  
*passé* Très Sage et Parfait  
Grand Vénérable - V<sup>e</sup> Ordre  
GCG du GODF.