

Préface

•

Soixante-huit regards sur la franc-maçonnerie

par Daniel Keller

En près de trois siècles, le Grand Orient de France, et les structures qui l'ont précédé, ont connu soixante-huit Grands Maîtres. Louis de Bourbon-Condé l'a été 28 ans, quelques-uns, une seule année. Certains n'ont assuré la fonction que de façon distante, parmi beaucoup d'autres charges. La plupart ont été des Maçons impliqués et leur action a contribué à faire de notre obédience ce qu'elle est aujourd'hui. La diversité de ces portraits ne peut qu'intriguer. « Si tu diffères de moi mon frère, loin de me léser, tu m'enrichis », rarement cette maxime qu'affectionnent les Maçons n'aura trouvé meilleur champ d'application que devant cette galerie des Grands Maîtres. Quoi de commun entre le « Prince du sang » du XVIII^e siècle et l'ancien communard ?

Derrière les différences qui séparent indubitablement ces personnalités et les contextes historiques dans lesquels elles ont présidé nos travaux, on peut cependant discerner des constantes de l'engagement maçonnique. Ce qui réunit ces destins si divers, c'est justement ce que nous mettons en œuvre dans nos Loges : l'utopie d'une fraternité vécue, des valeurs de tolérance qui sont constitutives de l'Ordre dès ses origines, une pratique qui vise à élever l'esprit et la conscience. En proposant un dialogue silencieux avec ces soixante-huit illustres Frères, ce recueil se veut une invitation à réfléchir au projet maçonnique dans sa profondeur philosophique mais aussi dans toute son épaisseur historique.

Dans le paysage maçonnique français, le Grand Orient de France se singularise par son histoire pluriséculaire. Cette histoire est une de ses richesses. Sœur ou Frère, chacun d'entre nous a aujourd'hui le privilège de pouvoir s'adosser à ces trois siècles d'expérience humaine.